

⇒ DIRIDOLLOU & LAVIGNE

Un regard, une note, un frémissement dans l'air et sur l'aire. Puis un bruissement indicible. Il va se passer quelque chose c'est sûr. Vers où allons-nous être transporté cette fois? Quelle partie de notre corps va voyager et nous raconter des histoires merveilleuses. Voici la capacité de ces filles, par leurs voix, par l'émotion et l'énergie qu'elles diffusent, elles nous soudent à la Terre, à l'Autre, à Nous. Elles nous donnent l'envie d'être ensemble, d'être réconcilié avec soi.

Ça y est, nous y sommes! Le sol vibre, les mains se prennent, la ronde se forme. Encore une fois, elles tuent la morosité, elles agglomèrent nos joies.

On crie, on transpire, on souffle, c'est tribal et c'est tout simplement bon.

© Eric Legret



⇒ LA MARMITHE

Recette de la MARMITHE

Faites mijoter des airs de Haute et Basse Bretagne, ajoutez une pincée de violon, aromatisez de flûtes et de hautbois, incorporez des chants gallo et bretons et accompagnez le tout d'accordéon.

Vous obtiendrez La MARMITHE, fricassée à consommer entre amis sans modération



- **MARTine** : accordéon diatonique
- **MIchel** : hautbois-bombarde-cuillères
- **THiERRY** : violon-chant